

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ЧДОУ ООО «Стрекоза»

Протокол от 24.08.2026 г, № 15



Рабочая программа

К Образовательной программе дошкольного образования

ЧДОУ ООО «Стрекоза»

На 2026-2027 учебный год

Возраст обучающихся от 2 до 3 лет

Срок реализации 1 год

Воспитатель:

2026 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ЧДОУ ООО «Стрекоза»
Протокол от 24.08.2026 г, № 15

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ЧДОУ ООО «Стрекоза»
_____Реан Л.М.
Приказ от 24.08.2026 № 15

Рабочая программа
К Образовательной программе дошкольного образования
ЧДОУ ООО «Стрекоза»
На 2026-2027 учебный год
Возраст обучающихся от 2 до 3 лет
Срок реализации 1 год

Воспитатель:

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
Цель	
Задачи	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Нормативно-правовые документы	
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
Срок реализации рабочей программы	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет	
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	
2.2. Модель организации образовательного процесса	
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	
2.4. Планирование образовательного процесса	
Комплексно-тематическое планирование	
2.5. Взаимодействие с социумом	
2.6. Формы взаимодействия с родителями	
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Система образовательной деятельности расписание ОД	
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	
3.6. Материально-техническое оснащение программы	
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Перечень художественной литературы	

Перечень музыкальных произведений	
Перечень произведений изобразительного искусства	
Примерный перечень анимационных произведений	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ЧДОУ ООО «Стрекоза» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	➤ Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ➤ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм и гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; ➤ Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; ➤ Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; ➤ Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ➤ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ➤ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; ➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; ➤ Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к	1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного

формированию рабочей программы	возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<i>Федерального уровня:</i> ➤ Федеральный закон Российской Федерации. «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599); ➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». <i>Регионального уровня:</i>

	➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; ➤ Локальные акты ЧДОУ ООО «Стрекоза»; ➤ «Конвенция о правах ребенка»; ➤ «Концепция дошкольного воспитания»; ➤ Устав ЧДОУ ООО «Стрекоза» от 2020 года; ➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 21.01.2021 года; ➤ Федеральный государственный образовательный стандарт от 17.10.2013 года; ➤ Профессиональный стандарт; ➤ Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования.
Психолого -педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы ____ на 2026-2027 учебный год:
Срок реализации рабочей программы	2026-2027 учебный год (1 сентября 2026 – 31 мая 2027 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его

	повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит _____. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых

	слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) развивать разные виды восприятия:	Сенсорные эталоны и познавательные действия:

зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет

особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8)развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	4) Связная речь педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей

	проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;	Примерный перечень художественной литературы • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; ПикULEVA Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка

• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству: • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на	1) Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, городской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2) изобразительная деятельность: • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической	1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2)Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3)В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)
4) музыкальная деятельность:	1)Слушание:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Примерный перечень музыкальных произведений. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность: • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	5)Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

•создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
6) культурно-досуговая деятельность: • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	6)Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание
---	--

линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и

	посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,
Задачи воспитания	воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	- Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие.	- Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами.	- Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	- Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения;	- Игровая деятельность; - Подвижные игры.	- Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.

		- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд.	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование ; - Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	- Наблюдение; - Чтение; - Игра- экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра.	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	- ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина.	Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	- Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	- Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание	- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно- прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций.	деятельность.	коллекций
	Конструктивно модельная	- Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование ; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация;	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		- Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	- Игровая беседа с элементами	- Двигательная активность в течение дня;	- Игровая беседа с элементами движений;

		движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - - Проектная деятельность;	- Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика.	- Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - - Проектная деятельность.
--	--	---	--	---

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО в __10__ группе с сентября по май (включительно) проводится _____ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью __10__ минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

№ п/п	Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Познавательное развитие			
	Основы науки и естествознания	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений			
2.	Речевое развитие	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
3.	Художественно-эстетическое развитие			
	Музыкальное развитие	2	8	72
	Художественное творчество:			
	- рисование	1	4	36
	- лепка	0.5	2	18
	- конструирование	0.5	2	18
4.	Физическое развитие			108
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	1	4	36
	Итого занятий в учебный год:	10	40	360
	Итого: (часов, минут в учебный год)	90 часов – (5400 мин.)		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
	Занятия по парциальной программе:	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Занятия по декоративно- прикладному искусству кружка «Художники- умельцы», авторская разработка Н.В Ермолаева	0.5	2	18
2.		0.5	2	18
	Итого: (часов, минут в учебный год)	15 мин.	30 мин.	4.05 часа (270 мин)

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование ЧДОУ ООО «Стрекоза» 2026-2027 учебный год

<i>Тема</i>	<i>Период</i>	<i>Неделя (период работы)</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты</i>
Осень	Сентябрь 2-4 неделя	1-я неделя (1-8)	«День Знаний»	1 сентября: День Знаний
		2-я неделя(11-15)	«Краски осени»	
		3-я неделя (18-22)	«Урожай» (сад, огород)»	
		4-я неделя (25-29)	«Безопасное поведение в природе» (спец. план)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
	Октябрь 1-3 неделя	1-я неделя (2-6)	«Перелётные птицы»	
		2-я неделя (9-13)	«Животный мир»	
		3-я неделя (16-20)	«Осторожно, Терроризм!» (спец. план)	
Мой посёлок, моя страна	Октябрь 4-я неделя	4-я неделя (23-27)	«Транспорт и ПДД» (спец. план)	
		1-я неделя (30-3)	«День народного единства»	
Я в мире человек	Ноябрь 2-4 неделя	2-я неделя (6-10)	«Здоровей-ка»	
		3-я неделя (13-17)	«Моя семья, её традиции»	
		4-я неделя (20-24)	«День Матери»	
Зима	Декабрь 1-4 неделя	1-я неделя (27-8)	«Здравствуй, зимушка-зима!»	
		2-я неделя (11-15)	«Зимние виды спорта»	
		3-я неделя (18-22)	«Город мастеров»	
		4-я неделя (25-29)	«Новогодний калейдоскоп» (спец. план)	
	Январь 2-4 неделя	1-я неделя	Новогодние каникулы	
		2-я неделя (8-12)	«Рождественские сказки»	
		3-я неделя (15-19)	«Животный мир»	
		4-я неделя (22-26)	«Дорожная безопасность» (спец. план)	
День защитника Отечества	Февраль 1-3 неделя	1-я неделя (29-2)	«Мир профессий»	
		2-я неделя (5-9)	«Азбука безопасности» (спец. план)	
		3-я неделя (12-22)	«Наши защитники»	
8 марта	Февраль	4-я неделя (26-1)	«Прощание с зимой»	

	4 неделя			
	Март	1-я неделя (4-7)	«Мамин день»	
	1-2 неделя	2-я неделя (11-15)	«Весна шагает по планете»	
Весна	Март	3-я неделя (18-22)	«Быть здоровыми хотим»	
	3-4 неделя	4-я неделя (25-29)	«Неделя безопасности» (спец. план)	
	Апрель	1-я неделя (1-5)	«День смеха»	
		2-я неделя (8-12)	«Космос»	
		3-я неделя (15-19)	«Встречаем птиц»	
	Апрель	4-я неделя (22-26)	«Безопасная вода» (спец. план)	
Весна	Май	1-я неделя (29-3)	«Праздник весны и труда»	
	1-2 неделя	2-я неделя (6-10)	«День Победы»	
«До свидания, детский сад!»	Май	3-я неделя (13-17)	«Мир природы»	
	3-4 неделя	4-я неделя (20-31)	«До свидания, детский сад!»	

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

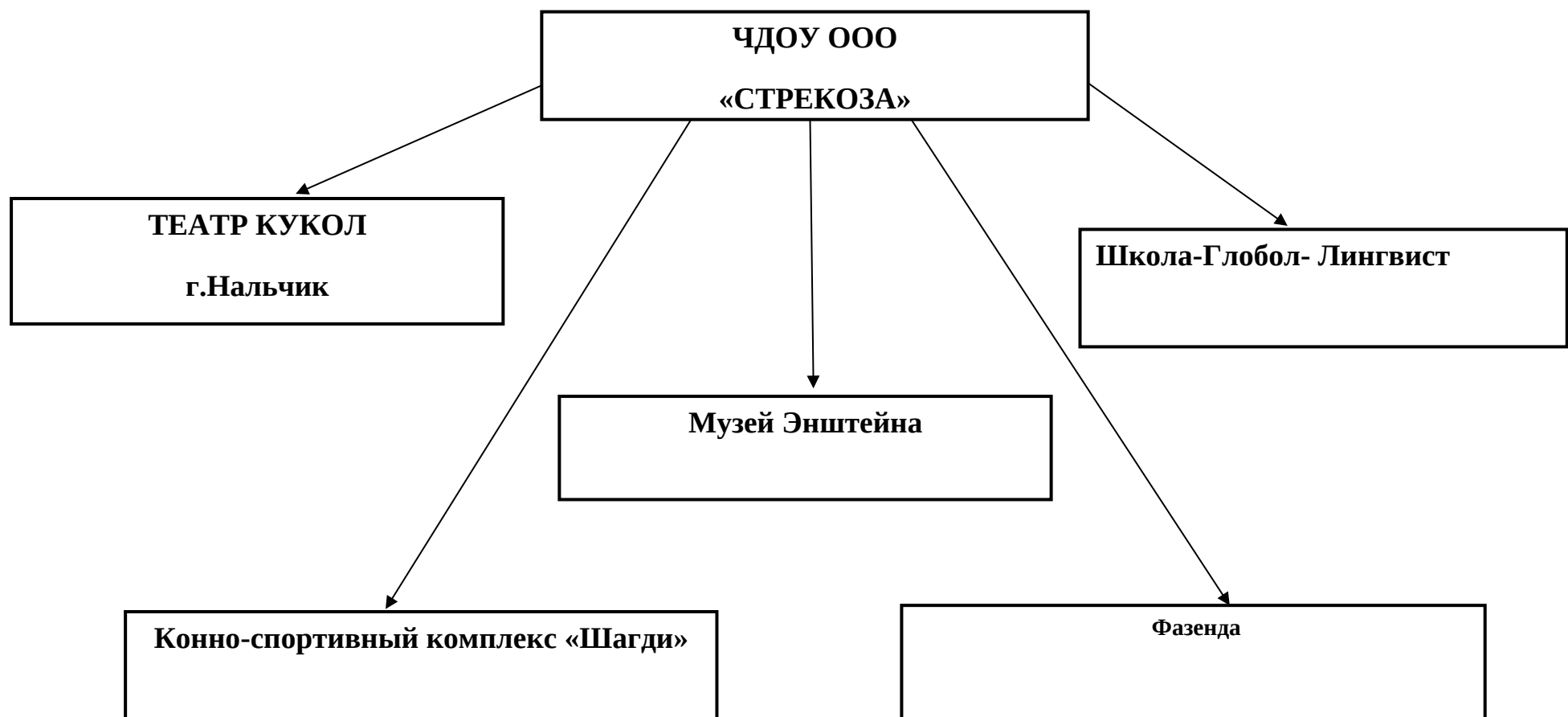
Срок проведения	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Адаптационный период	День знаний «В мир без знаний не шагануть всем сегодня – в добрый путь» (НОД) «В мир без знаний не шагануть всем сегодня – в добрый путь» (НОД) «День дошкольного работника» (праздничный концерт) Акция по ПДД «Внимание, дети!»			
		Развлечение «Юные пешеходы»		Викторина «Знатоки правил дорожного движения» «Мое безопасное детство» (игровая программа)	
		Выставка детских работ «Пожарная машина» с 02.09-05-09 Музыкально-спортивное развлечение «Знает каждый гражданин пожарный номер 101» 16.09			
Октябрь	Адаптационный период	Осенний праздник «Здравствуй, осень!» «Есть возраст золотой» (поздравление пожилых людей), Осенний праздник «Осенины нынче на Руси»			
				«День ГО и ЧС» (04.10.) «Зебра в гости к нам пришла» (муз.-спортивное меропр.) «Чем опасен первый осенний лёд?» (просмотр видеофильма, презентации)	
		Просмотр учебных видеофильмов по безопасности («Здоровый образ жизни», «Терроризм – страшное слова», «Потенциальные опасные места дома: на кухне, в спальне, в общей комнате», «Уроки тетушки Совы», «Как колобок пошел гулять один») 04.10 Музыкальное развлечение «День рождения пешеходного перехода (зебры)» Спортивный досуг «Спешим на помощь старику Стобеда» 21.10			
		Развлечение «Зебра в гости к нам пришла» 22.10			
Ноябрь	День матери «У мамы золотые ручки» (выставка	Дню Матери «Самый близкий и родной мой человек - мама!» «У мамы золотые ручки» (выставка детско-родительских работ), «День народного единства»			

	детско - родительских работ), Акция «Пристегнись, Россия» (участие в акции) Буклеты для родителей «Безопасность ребенка в машине», «правила езды на санках, снегокатах»	Акция «Пристегнись, Россия» (участие в акции, родительский патруль) Буклеты для родителей «Безопасность ребенка в машине», «правила езды на санках, снегокатах» Театрализованная деятельность «Коза и семеро козлят» (дети седьмого года жизни показывают театрализованное представление для детей средних и младших групп) Дефиле «Светись ярче!»		
			«Поле чудес» «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»	Экскурсия по детскому саду «Знакомство с сигнализацией»
		Выставка рисунков «Берегите свой дом от пожаров»		
Декабрь	Новогодний праздник «Новогодняя сказка»	День дорожных знаков Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» 02.12 Выставка детского рисунка «Дорога без опасности»		
		Новогодний праздник «Новогодние сюрпризы»	«Дари добро» (поздравление детей с ограниченными возможностями), «Фестиваль новогодних игрушек» (выставка ДРР), Новогодний праздник «Новогодний карнавал» (см. план проведения праздника),	
				Беседа-презентация «Пусть елка новогодняя нам радость принесет»
		Музыкально-спортивное развлечение «День спасателя»		
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой» «Кавказская зимушка» (выставка детских работ) «Рождественские встречи» «Неделя дорожной грамоты»: («Лучший знаток Правил дорожного движения»; «Лучший знаток поведения в транспорте»; «Лучший знаток Дорожных знаков». (среди воспитанников детского сада) Викторина «Как сберечь дом от пожаров?»			
				Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» 31.01
Февраль	День защитника отечества Фестиваль «Смотр строя и песни» Презентация – фильм «Богатыри земли русской» Дефиле «Эпохи военных лет» (показ военной формы) Виртуальная экскурсия «Чем пахнут ремесла»			

			Музыкальное развлечение «День рождения огнетушителя» 07.02 Выставка творческих работ «Лучший огнетушитель»	
			Конкурс детского рисунка «Дорога глазами детей» (оформление выставки в вестибюли детского сада) 16.02-17.02	
	Театрализованная деятельность «Кошкин дом» 28.02 (дети старшей группы готовят представление для детей средней и младшей группы)			
Март	Выпуск информационной газеты для родителей «ВНИМАНИЕ! Весенние сюрпризы»			
	Праздник «Мамочка, милая, мама моя!», Дефиле «Модный приговор», Детско–родительский проект «Мамина профессия»			
			Развлечение «Буратино на улице» 24.03	
			Акция «Тонкий лед» 30.03-31.03	
Апрель	Развлечение «День смеха» Выставка детско-родительских работ «Лучший скворечник» - «Встречаем птиц!» «Месячник по ППБ»			
	Музыкальное развлечение «Солнышко лучистое»	Музыкальное развлечение «Ой, бежит ручьем вода!»		Интеллектуальная игра «Правила дорожного движения – достойны уважения» 07.04
			Спортивно-познавательный праздник «Спичкой можно поиграть, только чур, не зажигать» 10.04	
			Развлечение «Мы славим космос всей страной» 12.04	Развлечение «Путешествие в космос» (12.04)
		Конкурс-дефиле «Костюм будущего пожарного» 14.04 Музыкальное развлечение «Знакомьтесь, огонь!» 21.04		
		Выставка детских рисунков «Правила пешеходов» Музыкальное развлечение «День рождения полосатой палочки» 28.04 «День пожарной охраны» 30.04		
		Май	Праздник «День Победы!» «Мы этой памяти верны!»	
	«День медицинской сестры» поздравление мед работников скорой помощи. Экологическая акция «Посади цветок – укрась планету»			

		Акция «Сельхозпа под контроль!»	
		Развлечение по пожарной безопасности	Спортивное мероприятие: «Велогонки» Эстафета на велосипедах, самокатах
		Минутки безопасности «Как вести себя в общественном месте», «Я - велосипедист», «Осторожно! Дорога», «Дом - Детский сад»	
			Прощальный концерт воспитанников подготовительной к школе группы с детским садом. Выпускной

2.5. Взаимодействие с социумом



2.6. Формы взаимодействия с родителями

Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями) младшая группа 2026-2027 учебный год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Мероприятия	Наименование
Сентябрь	Консультации	«Как облегчить адаптацию»
		«Всё о детском питании»
		«Одежда детей в осенний период»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Фотовыставка «Я в любимом городе»
	Анкетирование родителей	«Удовлетворенность работой дошкольной образовательной организации»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста» (Младший дошкольный возраст – какой он?)
	Родительские собрания	«Первый раз в детский сад»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Октябрь	Консультации	«Одеваем по сезону»
		«Главные направления развития речи детей младшего дошкольного возраста»
		«Профилактика простудных заболеваний»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Выставка изделий и композиций из природного материала
	Анкетирование родителей	«Что вы знаете о развитии творческих способностей детей?»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка-передвижка «Витаминный календарь».

	Проектная деятельность	Проект «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Я познаю окружающий мир» (начало проекта)
Месяц	Мероприятия	Наименование
Ноябрь	Консультации	«Воспитание самостоятельности у дошкольников»
		«Как развивать речь ребенка во время прогулки»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Оформление фотоальбома «Моя семья»
		Создание фотоальбома «Моя мама»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Памятка по пожарной безопасности «Чтобы не было беды»
		Папка-передвижка «Веселые эксперименты для детей 2 – 3 лет»
	Проектная деятельность	Проект «Моя семья»
	Родительское собрание	Родительское собрание «Значение развития мелкой моторики у детей»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Декабрь	Консультации	«Пальчиковые игры и упражнения для детей младшего дошкольного возраста».
		«Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Выставка поделок «Новогодняя мастерская»
		Тематическое развлечение «Новый год у ворот!»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка – передвижка «Правила дорожного движения»
	Проектная деятельность	Проект «Зимушка-зима» Проект «Живая ёлочка – зелёная иголочка»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Январь	Консультации	«Правила поведения на льду в зимний период»
		Индивидуальные беседы: «Развитие речи ребенка-дошкольника»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Фотовыставка «Зимние забавы»
		Украшение участка снежными постройками
	Анкетирование родителей	«Мой ребенок, какой он»
	Подготовка наглядной информации для	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»
		Папка-передвижка «Зимние игры и забавы»

	родителей	
Месяц	Мероприятия	Наименование
Февраль	Консультации	«Мои пальчики расскажут»
		«Как отучить ребенка ругаться»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Фотовыставка «Лучше папы друга нет»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка – передвижка «Роль отца в воспитании ребенка»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Март	Консультации	«Как предупредить весенний авитаминоз».
		«Какие книги читать детям 2 – 3 лет»
		«Роль сказки в жизни ребёнка».
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Изготовление поделок «Герой из сказки». Рисование иллюстраций «Моя любимая сказка».
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка-передвижка «Что наблюдать в природе весной»
	Родительское собрание	«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»
	Проектная деятельность	Проект по театрализованной деятельности в младшей группе «Мир полон сказок и чудес»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Апрель	Консультации	«Подвижные игры для детей младшего дошкольного возраста»
		«Профилактика детского травматизма»
		Выставка продуктов детско-родительского творчества ко дню Космонавтики
	Подготовка наглядной информации для родителей	Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)
		Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»
Месяц	Мероприятия	Наименование
Май	Консультации	«Организация летнего отдыха»
		«Босиком по росе. Как закалять ребенка»

		«Правила безопасности в летний период»
	Мероприятия, совместно подготовленные с родителями	Изготовление открыток ветеранам
	Анкетирование родителей	«Удовлетворенность работой дошкольной образовательной организации»
	Подготовка наглядной информации для родителей	Папка-передвижка «День Победы»
		Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
	Родительские собрания	"Большие успехи наших малышей" Итоги года
	Проектная деятельность	Проект «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Я познаю окружающий мир» (конец проекта)

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Тема самообразования	«Эстетическое воспитание детей через ИЗО деятельность, а именно рисование»
Парциальная программа	Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 года Лыковой И.А.
Цель	Обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов.
Задачи	1. Помочь детям освоить умение рисовать пальчиками, ладошками, печатью. 3. Воспитывать художественный вкус, умение подбирать красивые цвета. 4. Познакомить и закрепить знания основных цветов. 5. Развивать воображение детей, поддерживая их фантазию в изложении собственных замыслов 6. Прививать любовь к изобразительному искусству. 7. Осуществлять эстетическое развитие детей. 8. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования. 9. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям). 10. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов. 11. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. 12. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
Планируемые результаты	В ходе работы дети получают возможность познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Знать назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина. Видеть пространственный ориентир на листе бумаги. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать их в своих работах. Будут

	работать над развитием зрительной памяти, мелкой моторики, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будет выставка для родителей и сотрудников детского сада. У детей будет воспитываться усидчивость, доброжелательность, любознательность, умение слушать и слышать, высказывать своё мнение.
Формы и методы работы с детьми	. Методы и приёмы 1.словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); 2. наглядные 3.практические 4.игровые Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; 1.дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; 2.формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; 3. способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: -Проведение выставок детских работ -проведение открытого мероприятия -проведение мастер-класса среди педагогов -проектная деятельность результатом будет выставка для родителей и сотрудников детского сада. У детей будет воспитываться усидчивость, доброжелательность, любознательность, умение слушать и слышать, высказывать своё мнение.

Содержание работы:

Задачи	Содержание
Приобщение к искусству	Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система образовательной деятельности расписание ОД

ВСТАВИТЬ СЕТКУ

Формы организации образовательной деятельности для воспитанников третьего года жизни

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
Младшая группа	2 занятия	10	10минут	Не менее 10 минут

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе третьего года жизни холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-9.00
Утренняя гимнастика	9.00 – 9.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.05 - 08.30
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников	08.50 - 09.00
Организованная детская деятельность, занятия	09.00 – 09.40
1 НОД	09.00-09.10
перерыв (10 мин)	09.10-09.20
2 НОД	09.20-09.40
Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	09.40 - 11.20
Возвращение с прогулки.	11.20 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность.	15.45 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.50
Уход домой	18.50 – 18.00

Режим дня воспитанников четвёртого года жизни в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)

Режимные моменты, деятельность	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00
Утренняя гимнастика	9.00. – 9.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.05 - 08.30
Организованная детская деятельность, занятия	08.50 - 09.00
Игры, самостоятельная деятельность воспитанников	09.00 – 09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 18.00

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Модель режима двигательной активности детей в ДОУ

№ п/п	ВИД И ФОРМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ	
1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия			Длительность
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе или муз.зале	5-6 минут
1.2	Двигательная разминка во время совместной деятельности	Ежедневно	10 минут
1.3	Физминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания деятельности	1,5-2 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	6-10 минут
1.5	Дифференцированные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время вечерней прогулки	5-8минут
1.6	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после сна	3-5 минут
1.7	Бодрящая гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно по мере пробуждения детей	5-6 минут
2.Совместная образовательная деятельность в режиме дня			
2.1	По физической культуре в зале	2 раза в неделю	10 минут
2.2.	По музыке	2 раза в неделю	10 минут
3.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей	30-70 минут

4. Физкультурно-массовые занятия			
4.1	Неделя здоровья	2 раз в год	
4.2	День здоровья	1 раз в месяц	
4.3	Физкультурно-спортивные праздники (на открытом воздухе)		
4.4	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15-20 минут
4.5	Музыкальный досуг	1 раз в месяц	10 минут

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

НАПРАВЛЕНИЯ				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
ЦЕНТРЫ				

- Центр ПДД; -Центр социально-эмоционального развития; -- Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр).	- Центр конструктивной деятельности; - Центр науки, экологии «Мы познаем мир»; -Центр экспериментирования.	- Центр речевого развития или уголок речи грамотности; - Центр «Здравствуй, книжка!».	- Центр изобразительной деятельности или уголок творчества «Умелые ручки»; - Центр музыкально-театрализованной деятельности.	- Центр двигательной активности или «Спортивный уголок»;
---	--	--	---	--

Центры развития активности в группе для детей 2-3 года жизни		
Направление	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
С О Ц И А Л Ь Н О - К О М М У Н И К А Т И В Н О Е Р	Центр ПДД	Набор транспортных средств, иллюстрации с изображением транспортных средств, кружки красного, зелёного цвета, макет пешеходного светофора. Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилетки Дидактические игры и ; частей «Собери машину», «Поставь машину в гараж», «Светофор»
	Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр) «Игра, как маленькая жизнь»	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения) Игрушки, изображающие предметы труда и быта Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий Куклы разных профессий

А З В И Т И Е		Куклы разных народов Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и др.) Игрушки-двигатели (каталки, коляски, тележки...) Разграниченные зоны для разных сюжетных игр – приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д. «Кукольный уголок»: Комната: стол, стулья, сервант, мягкая мебель; столовые сервизы, чайный сервиз, вазочки, телефон, куклы – мальчик и девочка, пупсы, куклы-животные, коляски для кукол Спальня: кровати разных размеров с постельными принадлежностями, люлька-качалка с постельными принадлежностями, шкаф для одежды, куклы- младенцы в конвертах, пеленки для них, одежда для кукол мальчиков и девочек Кухня: кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, наборы кухонной посуды, наборы овощей и фруктов Прачечная: гладильная доска, утюги Парикмахерская: трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских Магазин : весы, баночки, бутылочки из пластика, наборы продуктов, овощей фруктов из пластмассы, сумочки, корзиночки Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде, атрибуты для игры в больницу Гараж: различные машины, набор «инструментов»
П О З Н А В А Т Е Л Ь Н О Е	Центр познавательного развития «Мы познаём мир»	Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат) Дидактические игры сенсорного развития Мелкая и крупная геометрическая мозаика Предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру Матрешки трех-четырёхместные Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец Пирамидки из колец двух – трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности Напольная пирамида (из 6-7 элементов) Сборные – разборные игрушки Пособия на липучках Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)

Р А З В И Т И Е		Наборы разрезных картинок (2-4 части) Кубики с предметными картинками (2-4 кубика) Набор: грибочки - втулки на стойке (4-6 элементов) Объемные вкладыши из 3 элементов Рамки – вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) Набор кубиков с цветными гранями Игрушки – забавы (неваляшки, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, скачущая лошадь и др.) Дидактические игры для интеллектуального развития Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки) Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам) Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания Парные картинки (мяч большой – мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая и др.) Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов : «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?» Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры) Фланелеграф
	Центр конструктивной деятельности	Мягкие крупные модули, фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц, людей Схемы – образцы построек Крупные объемные геометрические формы Строительный материал разной величины Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева) и крупные транспортные игрушки для обыгрывания Настольный конструктор(мелкий строительный материал из дерева) и мелкие игрушки для обыгрывания
	Центр науки, экологии «Мы познаем мир»	Книги с яркими иллюстрациями по сезону; дидактическая кукла, одень по сезону; предметные картинки (животные, растения, предметы); дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем; дидактические игры по познавательному развитию; картинки-путаницы, картинки-

		загадки, картинки-перевертыши; настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей; фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.
	Центр экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани» Магниты маленькие и большие, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная, лупы маленькие цветные, Баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, земля, Пробирки на подставке. Пластмассовые стаканчики. Мерные ложки, минзурки. Пинцет, трубочки, палочки Фартуки, клеенка. Альбом «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Коллекция камней, фантиков. Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов. Ведерки, шарики надувные разноцветные. Д/игра «Для умников и умниц». Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». Центр воды и песка, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки.
Р Е Ч Е В О Е	Центр речевого развития или уголок речи грамотности.	Детские книги с учетом возраста детей (произведения фольклора русского и народов коми: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения Фланелеграф, картинки для фланелеграфа Иллюстрации к детским произведениям Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.) Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы Сюжетные картинки разнообразной тематики Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников

Р А З В И Т И Е	Центр «Здравствуй, книжка!».	Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички..." Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н О - Э С	Центр изобразительной деятельности или уголок творчества «Умелые ручки».	Наличие образцов рисования, лепки, вырезания, детские рисунки, тематические выставки всей группы, коллективные панно, наличие картин для оформления интерьера группы, наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов), использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы, материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, ножницы, познавательная и художественная литература, обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, раскраски с разным количеством (размером) предметов, материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.), основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники, восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые краски и кисти, цветные карандаши, пластилин, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам, рулон обоев для коллективного рисования, маленькие доски для рисования мелом, раскраски, образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Т Е Т И Ч Е С К О Е Р А З В И Т И Е	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Разные виды театра Маски, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках Ширмы, домик для показа фольклорных произведений Фланелеграф Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, султанчики, балалайка, гармошка и др.) Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов Детские песенки, детские музыкальные классические произведения, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельные, записи звуков природы
Ф И З И Ч Е С К О Е Р А З В И И	Центр двигательной активности или «Жизнь в движении»	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный, коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком Оборудование для прыжков: мини – мат; куб деревянный малый; обруч плоский цветной; палка гимнастическая, длинная(150 см); шнур короткий плетенный (75 см) Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мячи резиновые; мячи-шары надувные; шарики пластмассовые Оборудование для ползания и лазанья: лесенка – стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мячи резиновые маленькие, палка гимнастическая короткая, колечко с лентой, кольцо резиновое малое(диаметр 5-6 см), кольцо резиновое большое (диаметр 18 см) Атрибуты к подвижным играм Гимнастическая скамейка, бревно Мячи, флажки, платочки, кубики, погремушки, шары, палки, ленты и др

Т И Е		Плоскостные дорожки, ребристая доска Набивные мешочки для бросания Дуги, кегли, воротца Игрушки – качалки

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направления развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Информационные ресурсы
1. Обязательная часть			
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	1.Серия «Мир в картинках».	

	Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Формирование основ безопасности: Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2 – 7 лет»		
Образовательная область «Познавательное развитие»	Познавательное развитие Развитие познавательско – исследовательской деятельности Автор: 1.Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: (2-3 года). 2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: (2-3 года) 3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года).	1.Плакаты: «Цвет», «Форма» 2.Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Посуда», «Наземный транспорт», «Профессии», «Мебель». 3.Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи в картинках»: «Времена года», «Природные явления», «Кустарники», «Деревья», «Цветы», «Садовые цветы», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Домашние животные», «Детёныши домашних животных», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Птицы 1 – 3 выпуск».	
Образовательная область «Речевое развитие»	Автор: 1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: (2-3 года). 2.Хрестоматия для дошкольников (2 – 4 лет)		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие» Рисование, конструирование, лепка Автор: 1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: (2-3 года).		
Образовательная область «Физическое развитие»	Игровая деятельность 1.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (3 – 7 лет) 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: (2-3 года). 3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2 – 7 лет) 4.Борисова М.М. Малоподвижные игры и		

	игровые упражнения (3 – 7 лет)		
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Планирование образовательной деятельности по программе	.Парциальная программа «Цветные ладошки».	Плакаты, альбомы с последовательностью рисования народных узоров. Глиняные, дымковские, филимоновские игрушки. Накопительные тематические папки: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Матрёшки», фотоальбомы: «Красавицы матрёшки», «Филимоновские чудеса». Лэпбуки: «Филимоновская деревушка», «Дымковская игрушка». «Весёлые матрёшки». Дидактические игры: «Декоративные часики», «Тайна волшебных колпачков», игровая папка «Русская матрёшка». Наличие детских костюмов по декору.	

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

IV. Организационный раздел Федеральной программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

4.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".